

ESCRITA PARAPSÍQUICA INFANTOJUVENIL (INTERREEDUCACIOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *escrita parapsíquica infantojuvenil* é a redação de gescons para crianças e adolescentes por meio do emprego das parapercepções, detecção e aplicação de recursos paradáticos, pela conscin, homem ou mulher, atuando no processo interassistencial multidimensional e interreeducacional.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O vocábulo *escrita* vem do idioma Italiano, *scritta*, “palavra; frase; trechos de frases escritos sobre alguma folha”, derivado do idioma Latim, *scribere*, “traçar caracteres; fazer letras; escrever”. Surgiu no Século XVIII. O elemento de composição *para* procede do idioma Grego, *pará*, “por intermédio de; para além de”. O termo *psíquico* provém do mesmo idioma Grego, *psykhikós*, “relativo ao sopro, à vida, aos seres vivos, à alma”, de *psykhé*, “alma, como princípio de vida e sede dos desejos; sopro de vida”. Apareceu no Século XIX. A palavra *infantil* vem do idioma Latim Tardio, *infantilis*, “de criança; infantil”. Surgiu no Século XVII. O vocábulo *juvenil* deriva do idioma Latim, *juvenilis*, “de ou relativo a jovem”. Apareceu no Século XVI.

Sinonimologia: 1. Redação parapsíquica infantojuvenil. 2. Escrita multidimensional infantojuvenil. 3. Redação paraperceptiva infantojuvenil.

Neologia. As 3 expressões compostas *escrita parapsíquica infantojuvenil*, *escrita parapsíquica infantojuvenil elementar* e *escrita parapsíquica infantojuvenil avançada* são neologismos técnicos da Interreeducaciologia.

Antonimologia: 1. Escrita de conto de fada infantil. 2. Escrita de romance infantojuvenil. 3. Escrita literária infantojuvenil.

Estrangeirismologia: o *happy end* multidimensional; o *fairy tale* trazendo reflexões multidimensionais.

Atributologia: predomínio das percepções extrassensoriais, especificamente do autodiscernimento quanto ao processo interreeducacional com a escrita parapsíquica.

Coloquiologia: o ato de *pôr mãos à obra* na escrita com inspiração extrafísica amparada.

Citaciologia. Eis duas citações referentes ao tema: – *O livro é o alimento da alma* (Ziraldo Alves Pinto, Ziraldo, 1932–). *O processo de leitura possibilita essa operação maravilhosa que é o encontro do que está dentro do livro com o que está guardado na nossa cabeça* (Ruth Machado Lousada Rocha, Ruth Rocha, 1931–).

Proverbologia: – *Para bom entendedor, meia palavra basta.*

Ortopensatologia: – “**Grafopensenologia.** A analogia do beija-flor com as asas vibrando, suspenso no ar, é a habilidade de a **conscin autora** deixar as ideias em suspenso no texto, a fim de impelir e instigar a **conscin leitora** a raciocinar mais”.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da Interreeducaciologia; o holopensene pessoal da comunicação interdimensional; o holopensene pessoal da criatividade interassistencial; os ortopenses; a ortopensenidade; os assistenciopenses; a assistenciopensenidade; os pensenes interreeducacionais; os grafopenses; a grafopensenidade; os prioropenses; a prioropensenidade; os neopenses; a neopensenidade; os lucidopenses; a lucidopensenidade.

Fatologia: a escrita parapsíquica infantojuvenil; a diferença de tempo entre a captação do tema da escrita e a publicação; o local adequado para captação parapsíquica entre conscin autor e equipex; a evolução dos fatos em cadência lógica desde a escrita até a realização de atividades reeducacionais para crianças e educadores; o exercício profilático do desenvolvimento da escrita interreeducacional; a importância dos revisores das obras literárias; a facilidade de concreti-

zação da escrita através dos recursos computacionais; o fato de a venda de determinado livro proporcionar recursos para futuras publicações; o processo da escrita sendo diferenciado dependendo do contexto paradigmático; a linguagem apropriada condizente com a faixa etária infantil; o omniquestionamento da consciência como combustível do cérebro e paracérebro; a ingenuidade da conscin parapsíquica jovem; a atividade parapédagógica de livro-debate *da Associação Internacional de Conscienciologia para a Infância (EVOLUCIN)*; a importância da atuação dos pais ao ler histórias para crianças; o recurso temático transversal na escrita, ajudando na lucidez para a mudança de comportamento; o lúdico sendo elemento importante ao conteúdo literário infantojuvenil; o engajamento de professores conscientes ao promover atividades com livros nas escolas; o papel das livrarias ao desenvolver atividades literárias para crianças; a importância de abordar a temática intraconsciencialidade nas obras literárias infantojuvenis; as oficinas a educadores para possibilitar treino e reflexões psicopedagógicas com livros; as mídias sociais auxiliando na divulgação sem fronteiras geográficas; a participação ativa de crianças de variadas faixas etárias em atividades literárias.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a escrita parapsíquica; a confiança no processo parapsíquico interassistencial; a cronologia sábia do planejamento intermissivo multidimensional; as sincronicidades ocorridas durante e pós-escrita; a abrangência parapsíquica da conscin-autora, auxiliando na conexão com consciexes-autoras; o contato com consciexes-autoras através da clariaudiência; os amparadores extrafísicos; o didatismo da parceria gesconográfica multidimensional entre conscin-autora e consciexes-autoras; a experiência parapsíquica em biblioteca; o trabalho parapsíquico mentalsomático para a escrita.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo paracérebro-cérebro*; o *sinergismo paracérebro da consciex-autora-paracérebro da conscin-autora* no processo da escrita parapsíquica; o *sinergismo experiência de retrovidas-ampliação vivencial-realização gesconológica*.

Principiologia: o *princípio interassistencial*.

Codigologia: o *código pessoal de Cosmoética (CPC)* aplicado ao autoparapsiquismo.

Teoriologia: a *teoria da vontade inquebrantável* aplicada à concretização de projetos reeducacionais; a *teoria da megagescon*.

Tecnologia: a *técnica da autorganização*; a *técnica da comunicação interconsciencial multidimensional*.

Voluntariologia: o *voluntariado na EVOLUCIN*; o *voluntariado da escrita parapsíquica infantojuvenil* como parte integrante da proéxis; o *voluntariado no Colégio Invisível da Reeducaçãoologia*.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Paraeducação*.

Colegiologia: o *Colégio Invisível da Reeducaçãoologia*; o *Colégio Invisível da Parapediologia*; o *Colégio Invisível da Ressomatologia*.

Efeitologia: os *efeitos salutares do incentivo à escrita desde cedo*; a maior concentração mental enquanto *efeito do empenho na escrita parapsíquica*; o *rapport parapsíquico* com as consciexes-autoras enquanto *efeito da afinidade reeducacional voltada à infância*.

Neossinapsologia: as *neossinapses geradas pela dedicação à escrita parapsíquica*; as *retrossinapses artísticas-culturais* facilitando o processo da escrita infantojuvenil.

Ciclogia: o *ciclo multiexistencial pessoal (CMP)*; o *ciclo evolutivo do curso grupocármico interprisão-vitimização-recomposição-libertação-policarmalidade*; o *ciclo da criatividade*; o *ciclo escrita parapsíquica-obra publicada-divulgação-venda-assistência*.

Enumerologia: o *foco* na proéxis; o *foco* na reeducação; o *foco* na criança; o *foco* no parapsiquismo qualificado; o *foco* na parceria autoral multidimensional; o *foco* na interassistência; o *foco* na concretização de projetos com os livros publicados.

Binomiologia: o *binômio parapsiquismo-criatividade*; o *binômio parapsiquismo-inte-rassistência*; o *binômio vontade-realização*; o *binômio educador-educando*; o *binômio conscin autora-conscin leitora*.

Interaciologia: a *interação planejamento no Curso Intermissivo (CI)-ativação do para-psiquismo gesconográfico-produção literária no intrafísico*.

Crescendologia: o *crescendo autoparapsiquismo artístico-autoparapsiquismo intelec-tual*; o *crescendo processo inicial mediúnico de comunicação-processo parapsíquico mentalso-mático de comunicação* entre conscin e consciex-autora.

Trinomiologia: o *trinômio intencionar-projetar-produzir*; o *trinômio retrocognição-ree-ducação-recomposição*; o *trinômio melodia-ritmo-letra*; o *trinômio Interreeducaciologia-Reci-nologia-Evoluciologia*; o *trinômio leitor-livro-literatura*; o *trinômio escritor consciex-escritor conscin-gescon*; o *trinômio educador-criança-aprendizado*; o *trinômio autorganização-autocon-tração-autorealização*.

Polinomiologia: o *polinômio escrita-publicação-divulgação-desenvolvimento de ativi-dades reeducativas*.

Antagonismologia: o *antagonismo obras literárias infantis taconistas / obras literárias infantis rísticas*; o *antagonismo tranquilidade íntima / precipitação*.

Paradoxologia: o *paradoxo de a história infantojuvenil ser escrita por adultos*.

Politicologia: a reeducaciocracia; a ludicocracia aplicada à reeducação tarifística; a cos-moeticocracia; a assistenciocracia; a projeciocracia; a parapsicocracia.

Legislogia: a *lei da educação evolutiva permanente* indicando a infinitude de aprendiza-dos da consciência semperaprendente; a *lei da empatia* regendo a comunicação parapsíquica nas interrelações multiexistenciais.

Filiologia: a *evoluciofilia*; a *neofilia*; a *reeducaciofilia*; a *energofilia*; a *raciocinofilia*; a *metodofilia*; a *conscienciofilia*.

Fobiologia: a evitação da fobia criativa na produção gesconográfica para o público in-fantojuvenil.

Sindromologia: a evitação da *síndrome do perfeccionismo*.

Maniologia: a mania de não valorizar as pequenas conquistas parapsíquicas; a superação da mania do ansiosismo.

Mitologia: a superação do *mito de a criança pobre não aprender*; a extinção do *mito de, para os pequenos, livros ilustrados e com texto curto serem os melhores*.

Holotecologia: a *ludoteca*; a *criativoteca*; a *comunicoteca*; a *grafopensenoteca*; a inte-lectoteca; a *mentalsomatoteca*; a *parapsicoteca*.

Interdisciplinologia: a *Interreeducaciologia*; a *Comunicologia*; a *Interdimensionologia*; a *Inspiraciologia*; a *Parapercepciologia*; a *Mentalsomatologia*; a *Autodiscernimentologia*; a *Holo-maturologia*; a *Linguística*; a *Filologia*; a *Lexicografia*; a *Argumentologia*; a *Fatuística*; a *Polima-tia*; a *Grafopensenologia*; a *Gesconologia*; a *Verponologia*.

IV. Perfilologia

Elencologia: a *conscin lúcida*; a *isca humana lúcida*; o *ser interassistencial*; a *conscin en-ciclopedista*; a *conscin infantojuvenil*; a *personalidade artística*; as *consciexes-autoras*.

Masculinologia: o *autor*; o *escritor*; o *pesquisador*; o *inventor*; o *desenhista*; o *origamis-ta*; o *comunicólogo*; o *editor*; o *reeducador*; o *educador*; o *professor*; o *professor de necessidades especiais*; o *exemplarista*; o *intelectual*; o *voluntário*; o *tocador de obra*; o *homem de ação*; o *in-versor existencial*; o *reciclante existencial*; o *conscienciólogo*; o *parapsíquico*; o *agente retrocog-nitor*; o *proexólogo*; o *pré-serenão vulgar*; o *desperto*; o *amparador extrafísico*.

Femininologia: a *autora*; a *escritora*; a *pesquisadora*; a *inventora*; a *desenhista*; a *origa-mista*; a *comunicóloga*; a *editora*; a *reeducadora*; a *educadora*; a *professora*; a *professora de neces-sidades especiais*; a *exemplarista*; a *intelectual*; a *voluntária*; a *tocadora de obra*; a *mulher de ação*;

a inversora existencial; a reciclante existencial; a consciencióloga; a parapsíquica; a agente retro-cognitora; a proexóloga; a pré-serenona vulgar; a desperta; a amparadora extrafísica; a pedagoga e escritora portuguesa de livros infantis Alice Gomes (1910–1983).

Hominologia: o *Homo sapiens parapsychicus*; o *Homo sapiens autorreeducator*; o *Homo sapiens creativus*; o *Homo sapiens interassistencialis*; o *Homo sapiens paradidacticus*; o *Homo sapiens paracaptor*; o *Homo sapiens mentalsomaticus*; o *Homo sapiens proexista*; o *Homo sapiens infans*; o *Homo sapiens serenissimus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: escrita parapsíquica infantojuvenil *elementar* = a resultante do processo inicial de captação de ideias extrafísicas pela conscin parapsiquista jejuna; escrita parapsíquica infantojuvenil *avançada* = a resultante do processo maduro de captação mentalsomática da conscin parapsiquista experiente.

Culturologia: a *autocognição multicultural*; a *cultura interassistencial*; a *cultura parapsíquica*; a *gestação cultural*; a *prática cultural da leitura*; a *cultura da leitura desde tenra idade*; o *multiculturalismo*.

Caracterologia. Sob a ótica da *Gesconologia*, eis, por exemplo, em ordem alfabética, 10 parâmetros do processo da escrita parapsíquica infantojuvenil:

01. **Ano de publicação:** o dado para avaliar o *Zeitgeist*.
02. **Captação:** o processo de captação da ideia em determinado período de tempo.
03. **Elenco interreeducacional:** a conscin-autora; as crianças; os educadores da infância; os conscienciólogos; os familiares; os professores da rede escolar e universitária.
04. **Enredo parapedagógico:** a história visando esclarecer os leitores.
05. **Local de contato:** a residência, o *laboratório conscienciológico* ou curso de campo.
06. **Maturidade:** o amadurecimento cronológico e parapsíquico da conscin-autora.
07. **Público-alvo infantojuvenil:** a faixa etária para qual a história será escrita.
08. **Recursos lúdicos:** a história rimada; o CD musical; a dobradura; as perguntas ao fim dos capítulos; os jogos; o audiolivro.
09. **Temática:** o tema esclarecedor da obra.
10. **Tipo de parapercepção:** a telepatia; a clarividência; a clariaudiência.

VI. Acabativa

Remissiolgia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a escrita parapsíquica infantojuvenil, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Autoparapsiquismo a florado:** Autoparapercepciologia; Neutro.
02. **Autoparapsiquismo retificador:** Interreeducaciologia; Neutro.
03. **Binômio autopesquisa-parapsiquismo interassistencial:** Parapercepciologia; Homeostático.
04. **Conscienciografia infantojuvenil:** Conscienciografologia; Homeostático.
05. **Desdramatização da escrita:** Comunicologia; Homeostático.
06. **Escrita parapsíquica:** Comunicologia; Neutro.
07. **Escritor conscienciólogo:** Mentalsomatologia; Homeostático.
08. **Inspiração:** Heuristicologia; Neutro.
09. **Interação leitura-parapsiquismo:** Cogniciologia; Neutro.
10. **Parapsiquismo criativo:** Parapercepciologia; Neutro.

11. **Parapsiquismo intelectual:** Parapercepciologia; Homeostático.
12. **Pararreeducador autoparapsíquico:** Interreeducaciologia; Homeostático.
13. **Postura pró-escrita tarística:** Gesconologia; Homeostático.
14. **Temperamento artístico:** Temperamentologia; Neutro.
15. **Terapêutica teatral:** Terapeuticologia; Neutro.

A ESCRITA PARAPSÍQUICA INFANTOJUVENIL É RECURSO PARAPEDAGÓGICO INTERREEDUCACIONAL VALIOSO ÀS CRIANÇAS E AOS ADOLESCENTES NO PROCESSO DE RECOMPOSIÇÃO INTERASSISTENCIAL GRUPOCÁRMICA.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, já refletiu sobre como a escrita parapsíquica infantojuvenil pode auxiliar na recomposição grupocármica? Quais os *efeitos tarísticos* daí advindos?

Bibliografia Específica:

1. **Vieira, Waldo;** *Léxico de Ortopensatas*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vol. I; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 764 e 765.
2. **Zolet, Lillian;** *Parapsiquismo na Infância: Perguntas e Respostas*; pref. Moacir Gonçalves; revisora Cathia Caporali; 256 p.; 4 partes; 104 caps.; 22 *E-mails*; 51 enus.; 1 foto; 1 microbiografia; 104 perguntas e 104 respostas; 1 tab.; 20 *websites*; glos. 172 termos; 23 filmes; 83 refs.; 4 webgrafias; alf.; ono.; 21 x 14 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 52 e 53.

F. U.