

CONSCIN DESSOMATOLOGISTA
(DESSOMATOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *conscin dessomatologista* é a pessoa, homem ou mulher, pesquisadora da especialidade Dessomatologia, com enfoque assistencial técnico aos pré-dessomantes, aos dessorados e à parentela envolvida, com vistas ao esclarecimento e encaminhamento perante a condição de desativação do corpo físico.

Tematologia. Tema central homeostático.

Etimologia. O vocábulo *consciência* vem do idioma Latim, *conscientia*, “conhecimento de alguma coisa comum a muitas pessoas; conhecimento; consciência; senso íntimo”, e este do verbo *conscire*, “ter conhecimento de”. Surgiu no Século XIII. O prefixo *intra* deriva igualmente do idioma Latim, *intra*, “dentro de; no interior; no intervalo de; durante; no recinto de; próximo ao centro; interiormente”. O termo *físico* procede também do idioma Latim, *physicus*, e este do idioma Grego, *physikós*, “relativo à Natureza ou ao estudo da mesma”. Apareceu no Século XIII. A palavra *descartar* é constituída pela preposição *des*, do idioma Latim, *de*, “de cima de; de fora de; procedente de; em; sobre; no alto de; debaixo de; depois de; do meio de; à custa de; feito de; em vez de; em função de; acerca de; contra”, e pelo elemento de composição *cart*, igualmente do idioma Latim, *charta*, e esta do idioma Grego, *khártés*, “folha de papel; folha escrita; livro; registro público; documentos escritos”. Surgiu no Século XVI. O primeiro elemento de composição *soma* provém igualmente do idioma Grego, *sôma*, “relativo ao corpo humano; o corpo humano em oposição à alma”. Apareceu no Século XIX. O segundo elemento de composição *logia* origina-se também do idioma Grego, *lógos*, “Ciência; Arte; tratado; exposição cabal; tratamento sistemático de 1 tema”. O sufixo *ista* vem do mesmo idioma Grego, *istes*, designando “adepto; aderente; seguidor; partidário”.

Sinonimologia: 1. Conscin técnica em Dessomatologia. 2. Conscin especializada na no estudo da dessoroma. 3. Conscin dessomatóloga.

Neologia. As 3 expressões compostas *conscin dessomatologista*, *conscin dessomatologista iniciante* e *conscin dessomatologista avançada* são neologismos técnicos da Dessomatologia.

Antonimologia: 1. Conscin técnica em Ressoromatologia. 2. Conscin assistencial na ressonoma. 3. Conscin especializada na ressonoma. 4. Conscin ressonomatóloga.

Estrangeirismologia: a *glasnost* quanto à pré-dessoroma; o *Intermissarium*; a interassistência *full time*; o *upgrade* interassistencial; os condicionamentos *post mortem*; o medo do *Melexarium*.

Atributologia: predomínio das percepções extrassensoriais, notadamente do autodiscernimento quanto à autoconsciencialidade multidimensional.

Megapensologia. Eis 4 megapensenes trivocabulares relativos ao tema: – *Dessoroma: atipicidade intrafísica. Dessoroma: argumento irresistível. Há dessoromas aliviadoras. Precisamos saber dessoromar.*

Citaciologia. Eis 5 citações pertinentes ao tema: – *Morrer não é acabar, é a suprema manhã* (Victor Hugo, 1802–1885). *Talvez a morte tenha mais segredos para nos revelar que a vida* (Gustave Flaubert, 1821–1880). *Se quiseres poder suportar a vida, fica pronto para aceitar a morte* (Sigmund Freud, 1856–1939). *Não é da morte que temos medo, mas de pensar nela* (Sêneca, 4 a.e.c.–65 e.c.). *A morte só pode causar pavor àqueles que não sabem como preencher o tempo que é dado para viver* (Viktor Frankl, 1905–1997).

Ortopensatologia. Eis 4 ortopensatas, citadas em ordem alfabética e classificadas em 3 subtítulos:

1. “**Aprendizado.** O **aprendizado** é o melhor substituto das ilusões pessoais”.

2. **“Dessoma.** A **dessoma** é um choque intraconsciencial sem volta e a libertação da consciex”. **“A dessoma** é um bem quando sabemos compreendê-la conclusivamente de acordo com a evolução consciencial. A dessoma nunca chega inesperadamente para a *conscin lúcida*”.
3. **“Dessomado.** *Dessomado: Sol posto. O sol volta. O dessomado também*”.

II. Fatuística

Penosenologia: o holopensene pessoal da Dessomatologia; a reeducação autopensênica sobre a dessoma; o holopensene pessoal da superação das perdas; o holopensene pessoal da interassistencialidade; a lucidez quanto à pressão pensênica gerada pelas evocações de conscins saudosas; os neopensenes; a neopensenidade; os reciclopensenes; a reciclopensenidade; os evolucio-pensenes; a evolucio-pensenidade; a autopensenização assistencial reforçando o *link* energético com o assistido; a pacificação pensênica nos momentos críticos; a higidez pensênica deflagrando posturas cosmoéticas.

Fatologia: a atuação assistencial dos pesquisadores da Tanatologia; o autoposicionamento assistencial de ponta sobre as reflexões relacionadas à dessoma; a ampliação da lucidez quanto à dessoma; a assistência esclarecedora; a elucidação quanto às posturas mais adequadas ao amparo intrafísico; a imperturbabilidade emocional nas condutas assistenciais; a pacificação íntima atuando de modo terapêutico no momento do descarte do soma; a aprendizagem haurida com o assistido; a morte enquanto maior crise enfrentada pela Humanidade; o temor da morte; o papel da conscin dessomatologista ante o despreparo da maioria da população para lidar com o óbito; o tabu da morte; a doula da morte; a assistência nos altos e baixos da vivência do luto; a tranquilidade íntima de encarar a dessoma enquanto transição multidimensional; o desassombro quanto à descontinuidade da vida humana; o esclarecimento quanto à dessoma auxiliando na remissão de preconceitos relacionados; o auxílio na superação da rejeição da morte; o culto ao dia dos mortos na maioria dos países; o preconceito cultural em relação à cremação e doação de órgãos; a cremação como contribuição para alcançar a lucidez extrafísica; a atenção e qualificação para lidar com situações de dessoma traumática; o alto índice de suicídio no mundo; o entendimento diferenciado do suicídio em diferentes religiões e culturas; os transtornos mentais relacionados ao suicídio; o risco de suicídio entre pacientes hospitalizados; a crise existencial; a crise suicida; a assistência pré-dessoma; o momento certo de assistir; a priorização interassistencial como conduta de vida; a postura interassistencial dos cuidadores interconscienciais; o foco na saúde consciencial dos pré-dessomantes; a convivalidade fraterna com o dessomante; a imperturbabilidade emocional frente às dessomas de familiares; a responsabilidade das conscins auxiliares das equipes extrafísicas dessomáticas; a grata satisfação em assistir o outro facilitando a transição dimensional; a qualificação assistencial reforçando o senso de continuidade existencial.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; as parapercepções energéticas do pré-dessomante; a experiência de quase morte (EQM); o paracolhimento no momento do choque intraconsciencial da dessoma; a recepção ao dessomado pelas consciexes familiares, amigos e amparadores extrafísicos; a paraterapêutica do luto; o retorno amparado à autoparaprocédência; o reencontro em projeção consciencial com a consciência dessomada; a parapsicose pós-dessomática superada com o auxílio de amparadores; a melex; o encaminhamento extrafísico da recém-consciex perturbada; a Baratrosfera; a comunex evoluída; a euforex da consciência proexista completista percebida pelos assistentes.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo* aprendido *dessomatológico–tranquilidade íntima*; o *sinergismo* *ignorância-comoção*; o *sinergismo* *aceitação-pacificação*; o *sinergismo* *arte de viver–arte de morrer*.

Principiologia: o princípio da descrença (PD); o princípio da imortalidade da consciência; o princípio “todos irão dessorar”; o princípio da inseparabilidade grupocármica.

Codigologia: o código pessoal de Cosmoética (CPC) contendo cláusulas relativas à priorização de auxílio assistencial aos pré-dessomantes e dessorados; as condutas e reações em situações de dessoramento ditadas pelos códigos familiares e culturais.

Teoriologia: a teática conscienciológica superando dogmas, crenças e condicionamentos sobre a morte; a teoria da seriéxis.

Tecnologia: a técnica de viver evolutivamente; as técnicas projetivas; as técnicas energéticas; a técnica de viver multidimensionalmente; as técnicas para o esclarecimento do luto.

Voluntariologia: o voluntariado docente conscienciológico expandindo os aprendizados dessoratológicos; o voluntariado tenepessológico auxiliando as consciexes parapsicóticas; os voluntários da Organização Médicos sem Fronteiras presenciando dessoramentos em diversos contextos e culturas díspares; a atuação dos voluntários dessoratologistas junto aos amparadores extrafísicos.

Laboratoriologia: o laboratório conscienciológico da Autevoluciologia; o laboratório conscienciológico da Autopensenologia; o laboratório conscienciológico da Tenepessologia; o laboratório conscienciológico do Curso Intermissivo (CI); o laboratório conscienciológico da Autoprojeciologia; o laboratório conscienciológico da Autorretrocogniciologia; o laboratório conscienciológico da Autoproexologia.

Colegiologia: o Colégio Invisível da Dessoratologia; o Colégio Invisível da Ressoratologia; o Colégio Invisível da Assistenciologia; o Colégio Invisível da Evoluciologia; o Colégio Invisível da Extrafisiologia.

Efeitologia: o efeito da força presencial do dessoratologista; o efeito impactante das dessoras precoces e inesperadas; o efeito remissivo do aprendizado dessoratológico; o efeito perturbador das parapsicoses pós-dessoráticas aliviado pelo dessoratologista.

Neossinapsologia: as neossinapses formadas na pesquisa da Dessoratologia; as neossinapses constituídas a partir da projetabilidade lúcida (PL); as neossinapses da vivência da intercooperação; as neossinapses formadas a partir de assistência técnica inédita em dessoramento; as neossinapses da atuação conjunta com equipes extrafísicas especializadas; as neossinapses adquiridas após o completismo das tarefas assistenciais; as neossinapses geradas pelo pré-dessorante durante a assistência do auxiliar dessoratologista intrafísico.

Ciclogia: o ciclo dessoramento-dessoramento-intermissão; o ciclo nosográfico adoecimento-perda da lucidez; o ciclo do curso grupocármico interpretação-vitimização-recomposição-libertação.

Enumerologia: a empatia ante a dor alheia; o respeito ao isolamento para elaboração do luto; a escuta atenta frente à necessidade de falar da perda; a atenção ao tempo e medida das intervenções; o esclarecimento especializado; o apoio no soerguimento da família enlutada; a assistência intra e extrafísica para seguir adiante.

Binomiologia: o binômio conscin pré-dessorante-consciex; o binômio fechar os olhos-abrir os paraolhos; o binômio certeza da vida-certeza da dessoramento; o binômio silêncio-condolência.

Interaciologia: a interação projetor lúcido dessoratologista-equipex técnica dessoratologista.

Crescendologia: o crescendo projetor iniciante-projetor veterano-amparador técnico dessoratologista.

Trinomiologia: o trinômio nosográfico adoecimento-emocionalidade-irracionalidade; o trinômio moribundo-comatoso-pré-dessorante; o trinômio acolhimento-esclarecimento-encaaminhamento; o trinômio assistente-amparador-assistido.

Polinomiologia: o polinômio nosográfico instinto-emocionalismo-fobia-desespero; o polinômio soma-energossoma-psicossoma-mentalsoma; o polinômio perda anunciada-apego-sofrimento-saudade; o polinômio afeto-atenção-dedicação-assistência-aprendizado.

Antagonismologia: o antagonismo dessoramento / dessoramento; o antagonismo credulidade / racionalidade; o antagonismo dogmatismo / verpon; o antagonismo vida humana / vida extrafísica; o antagonismo materialismo / multidimensionalidade; o antagonismo assistência religiosa / as-

sistênciã conscienciológica; o antagonismo empatia reforçadora da dor / empatia acolhedora da dor; o antagonismo desdramatização agressiva da morte / desdramatização esclarecedora da morte; o antagonismo orientações intrafísicalistas / orientações seriexológicas.

Paradoxologia: *o paradoxo de a Ciência Convencional detectar indícios e continuar negando evidências da multidimensionalidade; o paradoxo de a vida material ser essencialmente energética; o paradoxo de o entendimento e a aceitação poderem abreviar o luto.*

Politicologia: a dessomatocracia; a evolucioocracia; a extrafísicocracia; a recicloocracia; a assediocracia.

Legislogia: *a lei do maior esforço evolutivo; as leis da Natureza; as leis do Cosmos; a lei da eterna evolução consciencial; a lei de causa e efeito.*

Filiologia: a dessomatofilia; a projeciofilia; a evoluciofilia; a mentalsomatofilia; a assistenciologia.

Fobiologia: a tanatofobia; a neofobia; a pesquisofobia; a biofobia; a espectrofobia; a autopesquisofobia.

Sindromologia: *a síndrome do ansiosismo; a síndrome da ectopia afetiva (SEA); a síndrome da autculpa; a síndrome da autovitimização; a síndrome do vazio existencial; a síndrome do ninho vazio.*

Maniologia: a mania de acender velas para assistência às consciexes; a mania de rezar em cemitérios; a mania turística de visitar túmulos de gente famosa; a mania de adotar rituais de luto; a mania de assistir missa do 7º dia.

Mitologia: *o mito de a morte ser o fim de tudo; o mito de o sofrimento levar ao céu; o mito de falar sobre decesso atrair a morte; o mito de não chorar a morte ser insensibilidade; o mito de, na decesso infantil, o bebê virar anjinho.*

Holotecologia: a dessomatoteca; a fobioteca; a experimentoteca; a parapsicoteca; a regressoteca; a assistencioteca; a evolucioteca.

Interdisciplinologia: a Dessomatologia; a Projeciologia; a Tanatologia; a Assistenciologia; a Intermissoologia; a Conviviologia; a Psicologia; a Psiquiatria; a Ressomatologia; a Extrafísicologia; a Despertologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a conscin dessomatologista; a conscin lúcida; a isca humana lúcida; o ser desperto; o ser interassistencial; a conscin enciclopedista; a consciex recém-dessomada.

Masculinologia: o acoplamentista; o agente retrocognitor; o amparador intrafísico; o atacadista consciencial; o autodecisor; o intermissivista; o cognopolita; o compassageiro evolutivo; o completista; o comunicólogo; o conscienciólogo; o conscienciômetra; o consciencioterapeuta; o macrossômata; o conviviólogo; o duplista; o duplólogo; o proexista; o proexólogo; o reeducador; o epicon lúcido; o escritor; o evoluciente; o evoluciólogo; o exemplarista; o intelectual; o reciclante existencial; o inversor existencial; o maxidissidente ideológico; o tenepessista; o ofie-xista; o parapercepciólogista; o pesquisador; o pré-serenão vulgar; o projetor consciente; o sistemata; o teleguiado autocrítico; o tertuliano; o verbetólogo; o voluntário; o tocador de obra; o homem de ação; o morituro heterassediado.

Femininologia: a acoplamentista; a agente retrocognitora; a amparadora intrafísica; a atacadista consciencial; a autodecisora; a intermissivista; a cognopolita; a compassageira evolutiva; a completista; a comunicóloga; a consciencióloga; a conscienciômetra; a consciencioterapeuta; a macrossômata; a convivióloga; a duplista; a duplóloga; a proexista; a proexóloga; a reeducadora; a epicon lúcida; a escritora; a evoluciente; a evolucióloga; a exemplarista; a intelectual; a reciclante existencial; a inversora existencial; a maxidissidente ideológica; a tenepessista; a ofie-xista; a parapercepciólogista; a pesquisadora; a pré-serenona vulgar; a projetora consciente; a sistemata; a teleguiada autocrítica; a tertuliana; a verbetóloga; a voluntária; a tocadora de obra; a mu-

lher de ação; a moritura heterassediada; a médica, pesquisadora e palestrante brasileira Ana Cláudia Quitana Arantes (1968–); a psiquiatra suíça Elizabeth Kübler-Ross (1926–2004).

Hominologia: o *Homo sapiens dessoraticus*; o *Homo sapiens tenepessista*; o *Homo sapiens multidimensionalis*; o *Homo sapiens autolucidus*; o *Homo sapiens electronoticus*; o *Homo sapiens vulgaris*; o *Homo sapiens thanatophobicus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: conscin dessoratologista *iniciante* = a principiante nos estudos, com bagagem mais teórica e foco assistencial prioritário intrafísico; conscin dessoraticista *avançada* = a veterana nos estudos, com vivência teática e foco assistencial multidimensional a conscins e consciexes.

Culturologia: a *cultura da Dessoratologia*; a *cultura da necrodulia*; a *cultura do luto*; a *cultura da negação da morte biológica*; a *cultura mexicana de festejar o dia dos mortos*; a *cultura de oferendas ao morto*; a *cultura social intrafísicalista* contribuindo para a falta de estudos sobre a morte; a *cultura da pesquisa dessoratológica*.

Desperdícios. Há necessidade de mais estudos sobre dessoroma, a fim de evitar lástima, tristeza, lágrimas, preocupações, tempo, energia e gastos com cadáveres, em todos os países e continentes, comportamentos esses repetidos através dos séculos.

VI. Acabativa

Remissologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a conscin dessoratologista, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Acerto pré-dessorático:** Dessoratologia; Homeostático.
02. **Assistência pré-dessoroma:** Dessoratologia; Homeostático.
03. **Auxiliar dessoraticista intrafísico:** Dessoratologia; Homeostático.
04. **Codesaparecimento dessorático:** Dessoratologia; Neutro.
05. **Conscin terminal:** Dessoratologia; Neutro.
06. **Crematório:** Dessoratologia; Neutro.
07. **Dessoroma lúcida:** Dessoratologia; Homeostático.
08. **Dessoroma tarística:** Dessoratologia; Homeostático.
09. **Dessorática:** Dessoratologia; Neutro.
10. **Idoso pré-dessorático:** Dessoratologia; Neutro.
11. **Luto antecipado:** Dessoratologia; Nosográfico.
12. **Luto perinatal:** Dessoratologia; Neutro.
13. **Projeter-auxiliar dessoraticista:** Dessoratologia; Homeostático.
14. **Projeter lúcido pré-dessorante:** Dessoratologia; Homeostático.
15. **Superação da tanatofobia:** Dessoratologia; Homeostático.

A CONSCIN DESSOMATOLOGISTA PESQUISADORA FAZ ASSISTÊNCIA A CONSCIÊNCIAS INTRA E EXTRAFÍSICAS, VISANDO ESCLARECIMENTO QUANTO À MULTIDIMENSIONALIDADE E À SERIALIDADE EXISTENCIAL.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, diante da dessoria, faz pesquisa e esclarece conscins e consciexes? Qual é o grau de autolucidez assistencial na situação de descarte do corpo físico?

Filmografia Específica:

1. *Amor além da Vida*. **Título Original:** *What Dreams May Come*. **País:** Estados Unidos. **Data:** 1998. **Duração:** 113 min. **Gênero:** Drama. **Idade:** 12 anos. **Idioma:** Inglês e Português. **Cor:** Colorido. **Legenda:** Inglês e Português. **Direção:** Victor Salva. **Elenco:** Robin Willians; Cuba Gooding Jr.; & Annabella Sciorra. **Sinopse:** Annie (Annabella Sciorra) e Chris Nielsen (Robin Willians) formam casal feliz até trágico acidente tirar a vida dos filhos. Quatro anos mais tarde, Chris morre em acidente e procura entender o paraíso, onde tudo pode acontecer. Descobre sobre o suicídio de Annie e ser impossível encontrá-la, pois os suicidas vão para outro lugar. Ele insiste em tentar encontrá-la, mesmo tendo sido avisado da impossibilidade dela reconhecê-lo.

2. *Antes de Partir*. **Título Original:** *The Bucket Lista*. **País:** Estados Unidos. **Data:** 2007. **Duração:** 97 min. **Gênero:** Drama. **Idade (Censura):** 12 anos. **Idioma:** Inglês, Português e Espanhol. **Cor:** Colorido. **Legenda:** Inglês, Português e Espanhol. **Direção:** Rob Reiner. **Elenco:** Jack Nicholson; Morgan Freeman; Sean Hayes; & Rob Morrow. **Sinopse:** um bilionário e um mecânico são dois doentes terminais (câncer) e dividem quarto de hospital. Eles fazem lista de coisas a serem feitas antes de morrer e vivem bela história.

3. *E Se Fosse Verdade*. **Título Original:** *Just Like Heaven*. **País:** Estados Unidos. **Data:** 2005. **Duração:** 94 min. **Gênero:** Comédia. **Idade (Censura):** Livre. **Idioma:** Inglês, Português e Espanhol. **Cor:** Colorido. **Legenda:** Inglês, Português e Espanhol. **Direção:** Mark Waters. **Elenco:** Reese Witherspoon e Mark Ruffalo. **Sinopse:** David alugou apartamento, mas a jovem Elizabeth insiste ser dela o apartamento. Ela aparece e desaparece como mágica e David fica convencido da Elizabeth ser fantasma, contudo ela está convencida de estar viva.

4. *Morrendo e Aprendendo*. **Título Original:** *Heart and Souls*. **País:** Estados Unidos. **Data:** 1993. **Duração:** 104 min. **Gênero:** Comédia, Drama e Fantasia. **Idade (Censura):** 12 anos. **Idioma:** Inglês e Português. **Cor:** Colorido. **Legenda:** Inglês e Português. **Direção:** Ron Underwood. **Produtores:** Cari-Esta Albert; Nancy Roberts; & Sean Daniel. **Roteiro:** Brent Maddock; Erik Molberg Hansen; Gregory Hansen; Jean Pierre Dorléac; Michael W. Walkins; & S. S. Wilson. **Elenco:** Alfre Woodard; Charles Grodin; David Paymer; Elizabeth Shu; Kyra Sedwick; Robert Downey Jr.; & Tom Sizamore. **Sinopse:** Quatro desconhecidos morrem prematuramente devido a acidente. Deixando diversos problemas pendentes em vidas, os quatro ficam preso na Terra conectados ao bebê Thomas. Quando Thomas torna-se adulto os fantasmas insistem em pedir ajuda e aos poucos ele vai concordando em colaborar.

5. *O Sexto Sentido*. **Título Original:** *The Sixth Sense*. **País:** EUA. **Data:** 1999. **Duração:** 107 min. **Gênero:** Suspense. **Idade (censura):** 12 anos. **Idioma:** Inglês; Latim; & Espanhol. **Cor:** Colorido. **Legenda:** Espanhol; & Português (em DVD). **Direção:** M. Night Shyamalan. **Elenco:** Bruce Willis; Haley Joel Osment; Toni Collette; Olivia Williams; Donnie Wahlberg; Glenn Fitzgerald; Trevor Morgan; Peter Anthony Tambakis; Bruce Norris; Greg Wood; Micha Barton; Angelica Torn; & Lisa Summerour. **Produção:** Kathleen Kennedy; Frank Marshall; & Barry Mendel. **Desenho de Produção:** Larry Fulton. **Direção de Arte:** Philip Messina. **Roteiro:** M. Night Shyamalan. **Fotografia:** Tak Fujimoto. **Música:** James Newton Howard. **Montagem:** Andrew Mondshein. **Cenografia:** Douglas A. Mowat; & Susannah McCarthy. **Efeitos Especiais:** Dream Quest Images; & Stan Winston Studio. **Companhia:** Barry Mendel Productions; Hollywood Pictures; The Kennedy/Marshall Company; & Spyglass Entertainment. **Distribuidora:** Walt Disney Pictures; & Buena Vista. **Outros dados:** Vencedor do Globo de Ouro de Melhor Ator Coadjuvante e Melhor Roteiro. **Sinopse:** Dr. Malcolm (Willis) é conceituado psicólogo infantil, vivendo atormentado pela terrível lembrança do jovem paciente ao qual não foi capaz de ajudar. Quando encontra Cole Sear (Haley Joel Osment), garoto de 8 anos, assustado e confuso, com problema similar. Dr. Crowe procura redimir o erro do passado, fazendo de tudo para ajudar o menino. Apesar disso, Malcolm não está preparado para descobrir a verdade aterrorizante de Cole. O garoto é assombrado pelo fato de ver pessoas mortas.

6. *Um Olhar do Paraíso*. **Título Original:** *The Lovely Bones*. **País:** EUA; Reino Unido; & Nova Zelândia. **Data:** 2009. **Duração:** 135 min. **Gênero:** Drama; & Fantasia. **Idade (censura):** 14 anos. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Legenda:** Português (em DVD). **Direção:** Peter Jackson. **Elenco:** Saoirse Ronan; Mark Wahlberg; & Rachel Weisz Stanley Tucci. **Produção:** Peter Jackson; Fran Walsh; Carolyne Cunningham; & Aimée Peyronnet. **Roteiro:** Peter Jackson; Fran Walsh; & Philippa Boyens, baseado no romance de Alice Sebold, *The Lovely Bones*. **Fotografia:** Andrew Lesnie. **Música:** Brian Eno. **Companhia:** Film4 Productions; & WingNut Films. **Sinopse:** 6 de dezembro de 1973. Norristown, Pensilvânia, subúrbio da Filadélfia. Susie Salmon (Saoirse Ronan) está voltando para casa quando é abordada por George Harvey (Stanley Tucci), vizinho solitário. George a convence a entrar no retiro, por ele construído. Lá dentro, Susie é assassinada. Os pais de Susie, Jack (Mark Wahlberg) e Abigail (Rachel Weisz), inicialmente se recusam a acreditar na morte da filha, mas precisam aceitar a situação quando o gorro dela é encontrado em meio a milharal, junto a destroços do retiro repleto de sangue. Em meio às investigações, a polícia conversa com George porém não o coloca entre os suspeitos. Com o tempo, Jack e Lindsey (Rose McIver), irmã de Susie, passam a desconfiar de George. Toda essa situação é observada por Susie, agora estando em local entre o paraíso e o inferno. Lá ela precisa lidar com o sentimento de vingança nutrida em relação a George e a vontade de ajudar a família a superar o trauma da própria morte.

Bibliografia Específica:

01. Ariès, Philippe; *História da Morte no Ocidente: Da Idade Média aos nossos Dias (History of Death in the West: From the Middle Ages to our Days)*; Coleção Clássicos de Ouro; pref. Jacob Pinheiro Goldberg; trad. Priscila

Vianna de Siqueira; 312 p.; 17 caps.; 20 fotos; 80 ilus.; 24 x 17 cm; br.; *Ediouro*; Rio de Janeiro, RJ; 2003; páginas 21 a 304.

02. **Becker**, Ernest; *A Negação da Morte: Uma Abordagem Psicológica da Finitude Humana (The Denial of Death)*; revisor José Luiz Meurer; trad. Luiz Carlos do Nascimento Silva; 364 p.; 11 caps.; alf.; 23 x 16 cm; br.; 3ª Ed.; *Record*; Rio de Janeiro, RJ; 2007; páginas 31 a 46, 71 a 92 e 102 a 108.

03. **Botega**, Jose Neury; *Crise Suicida: Avaliação e Manejo*; 302 p.; 13 caps.; 464 refs.; 23 x 16 cm; br.; *Artmed*; Porto Alegre, RS; 2015; páginas 12, 13, 15, 17, 18, 23, 31, 39 a 41, 65, 73 a 77, 90 e 96.

04. **Ceotto**, Bárbara; *Diário de Autocura: Da Doença à Saúde Consciencial*; pref. Felix Wong; & Mário Oliveira; posf. Leonardo Rodrigues; revisor Leonardo Rodrigues; 224 p.; 16 caps.; 31 filmografias; 3 ilus.; 1 microbiografia; 73 refs.; 23 x 16 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2013; páginas 117 a 122, 182 e 183.

05. **Hoffman**, Vera; *Sem Medo da Morte: Construindo uma Realidade Multidimensional*; pref. Beatriz Tenuis; revisoras Helena Araujo; & Erotides Louly; 182 p.; 25 caps.; 17 E-mails; 5 enus.; 1 foto; 5 ilus.; 1 microbiografia; 16 websites; 13 filmes; 22 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2011; páginas 18 a 20 e 33.

06. **Kübler-Ross**, Elizabeth; *Sobre a Morte e o Morrer: O que os Doentes Terminais têm para Ensinar a Médicos, Enfermeiras, Religiosos e aos seus Próprios Parentes (On Death and Dying)*; trad.: Paulo Menezes; 296 p.; 12 caps.; 1 ilus.; 81 refs.; 21 x 14 cm; br.; 8ª Ed.; *Martins Fontes*; São Paulo, SP; 1998; páginas 5 a 14, 43 a 117 e 163.

07. **Trigueiro**, André; *Viver é a Melhor Opção: A Prevenção do Suicídio no Brasil e no Mundo*; 190 p.; 7 caps.; 16 x 23 cm; br; *Editora Espírita Correio Fraternal*; São Bernardo do Campo, SP; 2015; páginas 12, 20, 22, 27, 34, 44, 47, 64 e 70.

08. **Vieira**, Waldo; *Homo sapiens reurbanisatus*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.584 p.; 24 seções; 479 caps.; 139 abrevs.; 12 E-mails; 597 enus.; 413 estrangeirismos; 1 foto; 40 ilus.; 1 microbiografia; 25 tabs.; 4 websites; glos. 241 termos; 3 infográficos; 102 filmes; 7.665 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC)*; Foz do Iguaçu, PR; 2004; páginas 941 a 947.

09. **Idem**; *Léxico de Ortopensatas*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; CEAEC; & EDITARES; 3 Vols.; 2.084 p.; Vol. I; 652 conceitos analógicos; 30 E-mails; 4 enus.; 1 esquema de evolução consciencial; 2 fotos; glos. 7.518 termos; 2.313 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 25.183 ortopensatas; 1 tab.; 120 técnicas lexicográficas; 26 websites; 28,5 x 22 x 13 cm; enc.; 2ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2019; páginas 130 e 621 a 623.

10. **Vieira**, Waldo; *Manual dos Megapensenes Trivocabulares*; revisores Adriana Lopes; Antonio Pitaguari; & Lourdes Pinheiro; 378 p.; 3 seções; 49 citações; 85 elementos linguísticos; 18 E-mails; 110 enus.; 200 fórmulas; 2 fotos; 14 ilus.; 1 microbiografia; 2 pontoações; 1 técnica; 4.672 temas; 53 variáveis; 1 verbete enciclopédico; 16 websites; glos. 12.576 termos (megapensenes trivocabulares); 9 refs.; 1 anexo; 27,5 x 21 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2009; páginas 621, 623 e 624.

11. **Idem**; *Projeciologia: Panorama das Experiências da Consciência Fora do Corpo Humano*; revisores Alexander Steiner; et al.; 1.232 p.; 18 seções; 525 caps.; 150 abrevs.; 16 E-mails; 1.156 enus.; 1 escala; 1 foto; 3 gráfs.; 42 ilus.; 1 microbiografia; 1 sinopse; 2 tabs.; 2 websites; glos. 300 termos; 1.907 refs.; alf.; geo.; ono.; 28 x 21 x 7 cm; enc.; 4ª Ed. rev. e aum.; *Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia (IIPC)*; Rio de Janeiro, RJ; 1999; páginas 328, 330, 942, 945 e 947.

12. **Ware**, Bronnie; *Antes de Partir: Uma Vida Transformada pelo Convívio com Pessoas Diante da Morte (The Top Five Regrets of the Dying: A Life Transformed by the Dearly Departing)*; trad.: Chico Lopes; 315 p.; 22 caps.; 21 x 14 cm; br.; *Jardim dos Livros*; São Paulo, SP; 2012; páginas 57, 99, 139, 181, 221 e 235.

O. D. S.